

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Выполнение проекта в материале»

---

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельного аналитического подхода для создания технических эскизов, разработки конструкторско-техническую документацию в соответствии с авторским творческим замыслом.

Задачи освоения дисциплины:

- развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов, с помощью которых создаются новые модели одежды, с учетом эстетических и качественных показателей;
- развитие знаний, с помощью которых создаются новые образцы промышленной продукции, эстетического качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических и других аспектов; воспитание социального зрелого студента, имеющего представление о практическом создании продуктов дизайна;
- превращение эскизов в выкройки и лекала;
- разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики;
- обучение учащихся правильно подходить к выбору конструкции, форм и методов обработки соответствующего материала, конструкции и отделки изделия.
- подбор аксессуаров, обуви и украшений для выражения выбранного образа;
- формирование навыков разработки стиля причёски и макияжа.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» к блоку дисциплин при подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Основы производственного мастерства», «Макетирование в дизайне костюма», «Проектирование в дизайне костюма», «Материаловедение в дизайне костюма», «Компьютерная графика в дизайне костюма», «Компьютерное моделирование в дизайне костюма», «Конструирование в дизайне костюма», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Технология изготовления костюма», «Компьютерная версия проекта», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды», «Пластическое моделирование», «Информационные технологии в дизайне», «Спецскульптура», «Выполнение проекта в материале», «Технология моды», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для изготовления образцов моделей одежды.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	этапы изготовления одежды, особенности конструирования одежды, современные методы и приемы обработки различных видов одежды; свойства применяемых материалов	правильно подходить к выбору моделей с учетом ткани, конструкции и дизайна изделия; применять знания, полученные в процессе учебы изготовления одежды; делать расчет раскладок и настилов; выбирать методы обработки;	иметь опыт реализации художественного замысла в процессе изготовления одежды.
2.	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	этапы изготовления одежды, особенности конструирования одежды, последовательность приготовления первичной модели изделия в массовом и индивидуальном производстве	правильно подходить к выбору моделей с учетом ткани, конструкции и дизайна изделия; применять знания, полученные в процессе учебы изготовления одежды	иметь опыт реализации художественного замысла в процессе изготовления одежды.
3.	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные методы и приемы обработки различных видов одежды; свойства применяемых материалов; об унификации узлов, стандартах предприятия, применяемого оборудования.	анализировать результаты, выполнять технологические операции, составлять и выполнять технологические узлы, составлять и выполнять технологическую последовательность всего изделия; делать расчет раскладок и настилов; выбирать методы обработки	методами технологической обработки одежды
4.	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	особенности конструирования одежды, последовательность приготовления первичной модели изделия в массовом и индивидуальном производстве; свойства применяемых материалов;	правильно подходить к выбору моделей с учетом ткани, конструкции и дизайна изделия; применять знания, составлять и выполнять технологическую последовательность всего изделия; делать расчет	иметь опыт реализации художественного замысла в процессе изготовления одежды.

			изготовление одежды в индивидуальном и массовом производстве	раскладок и настилов; выбирать методы обработки	
--	--	--	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

### **4. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету и экзамену.

### **5. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен